



Artemed



EXPOSITIONS

Hors frontières paradoxales

Elias DIB - Invité d'honneur

Elias Dib : né au Liban en 1945. Diplômé de L'INBA-Liban et de L'ENSAD-Paris. Expose au Liban, en Egypte, dans les Emirats, en Suisse, en France... auteur d'une thèse de doctorat à la Sorbonne, intitulée "le visuel paradoxal à l'aura du jeu d'échecs".

Du 24 janvier au 25 février 2003

Conseil Général de l'Oise

1, rue de Cambry - 60024 Beauvais

tel : 03 44 06 60 60 - 01 45 56 14 52

Catalogue et cahier spécial Elias Dib Conférence sur le thème du visuel paradoxal

SARKIS

Ikones dans la chapelle

"Si l'on s'attend à admirer des variations sur des figures à la façon d'icônes, ce n'est pas de cette exposition qu'il s'agit. C'est donc plus un procédé d'exposition moderne - une boîte monolithique dans la longueur de la chapelle de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris - que l'artiste nous invite à considérer, une attitude de spectateur appelé à observer les interactions spatiales entre objets ou tableaux (dont ne subsistent que les cadres). En fait c'est une exposition très riche de cadres, portes et reliquaires, certains étant des pièces uniques de collection et fortement ouvragés, d'autres enserrant des traces artistiques de Sarkis. Ce sont donc des dispositions, voisinages et juxtapositions qui induisent peu à peu l'idée de dialogue entre enveloppe et contenu (le corps et l'esprit ?). Objets qui s'interpellent de façon bienveillante dans le calme de cette chapelle chargée d'histoire parisienne.

Pour cet artiste, d'origine arménien d'Istanbul, installé en France depuis les années soixante, cette installation donnera au spectateur la possibilité de découvrir un lieu et des formes énigmatiques qui susciteront interrogations pour former mystère.

On restera agréablement surpris par ce dialogue et l'équilibre qui s'instaure dans cet espace ; une oeuvre entre tradition et modernité."

Serge Seroff

Tlj. jusqu'au 2 février 2003

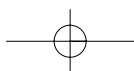
de 13h à 19h sauf le lundi

Ecole nationale supérieure des beaux-arts

14, rue Bonaparte 75006 Paris

tel : 01 47 03 50 74

entrée : 2€ et 1€



MUSIQUE

Philippe EL HAGE

Récital de piano

Improvisations sur des thèmes traditionnels libanais tels ceux interprétés par Feirouz.

Samedi 18 janvier 2003- 20h30

Fondation de l'Allemagne – Cité Universitaire de Paris

27c, Bd. Jourdan 75014 Paris

tel : 01 44 16 13 00

entrée : 5€ et 3€

FILM

Le mariage de Rana

Film palestinien de Hany Abu-Assad réalisé en 2001

“Un mariage précipité est le prétexte à une déambulation entre Jérusalem et Ramallah. Sur fond d'exactions armées, l'aspiration de la population à connaître une vie normale. Toutes violences qui font le lit des médias internationaux étant (étonnamment) passées au second plan.

Par monts et par vaux, l'héroïne décide de son mariage, contrant à la fois le diktat paternel et la situation sécuritaire impossible. On y verra, tantôt la présence de forces antagonistes dans un même espace, tantôt les aléas de la culture traditionnelle arabe face aux exigences de la modernité, notamment celle du temps, mais surtout une étonnante forme de résistance, en attendant un dénouement toujours hypothétique”.

Serge S.

THÉÂTRE

OUM

Théâtre et musique

Au sujet de la diva Oum Kalsoum et dans l'environnement politique et social des cinquante dernières années dans les pays arabes.

De Adel Hakim d'après le roman de Sélim Nassib

Mise en scène de Lotfi Achour

Direction musicale de Anouar Brahem

Du 6 janvier 2002 au 2 février 2003

Théâtre des Quartiers d'Ivry

Ivry sur Seine

Tel : 01 46 72 37 43

PUBLICATIONS

Parachute #108

Revue d'art contemporain canadienne

"Beyrouth_Beirut"

Comme un besoin de réinvestir et de réécrire l'histoire contemporaine du Liban.

La preuve qu'il y a des champs du réel qui ne sont pas traités par les médias en place.

Une somme documentaire d'un grand intérêt, qui peut tout à fait trouver sa place hors du domaine réservé à l'art contemporain international.

Serge S

Sommaire :

Beyrouth-Beirut - [Chantal PONTBRIAND](#)

Living in an idea - [Tony CHAKAR](#)

Fabriquer l'histoire, mettre en scène la mémoire : *le Atlas project de Walid RAAD* - [Sarah ROGERS](#)

Tel un espion dans l'époque qui naît : *la situation de l'artiste à Beyrouth aujourd'hui* - [Stephen WRIGHT](#)

"Disciplined spontaneity" :

A conversation on video production in Beirut - by [Mahmoud HOJEIJ](#), [Mohamad SOUEID](#), [Akram ZAATARI](#)

Une affaire de mots - [Walid SADEK](#)

Ambulanciers - [Paola YACOB](#) et [Michel LASSERRE](#)

Le feu ! Histoires de Beyrouth - [Rabih MROUÉ](#)

Postwarcards - *Un projet de L.E.F.T. et Amale ANDRAOS*

Beyrouth. Le coût de la modernité - [Bilal KHBEIZ](#)

Beyrouth, le roman - [Hashim SARKIS](#)

Crise de l'invisible :

découvrir l'esthétique de l'hystérie dans la politique de l'art

et de l'archéologie de la nouvelle Beyrouth - [Dina AL KASSIM](#)

Le lieu Liban : *portraits et sites dans l'art vidéo de Jayce SALLOUM* - [Michael ALLAN](#)

Mona Hatoum. Vivre entre ici et là-bas - [Richard NOBLE](#)

Vous devez aller à Beyrouth pour savoir - *Essai visuel de Gilbert BOYER*

Disponible surtout en librairies de beaux-arts - 15€

et sur www.parachute.com

SITES

www.djazair2003.org

Arts plastiques, danse, rencontres, musique,...

Le site officiel du programme de l'Algérie culturelle sur toute la France

www.vita-alessandrina.org

Le site de ce groupe impliqué dans le théâtre et ses références à la sphère levantine

A consulter, surtout pour le collectage de souvenirs de Libanais, Syriens, Palestiniens,

Egyptiens vivant à Marseille. Peut-être du matériel de mise-en-scène

Pour recevoir les prochains numéros d'Artemed
Veillez à m'envoyer votre règlement
Merci

ABONNEMENT :

"Artemed" :

Je souscris un abonnement annuel de 15Euros à « Artemed Infos »

Je fais un don (*) de _ _ _ _ _ Euros à l'association

* Un reçu vous sera envoyé

Chèque à rédiger à l'ordre de "Artemed"

Paiement au Liban : c/o Ricardo Mbarak – 03 724 711

Nom :

Prénom :

Adresse :

Autres informations :

ARTEMED

Association pour le développement des échanges culturels,
dans les arts visuels et autres, en particulier avec les pays méditerranéens

c/o Serge Seroff
4 rue Sarasate 75015 Paris
33 (0)1 45 58 17 91
(0)6 64 26 42 78
contact@artemed.net