

Joana Hadjithomas et Khalil Joreige **Exposition « Où en sommes-nous ? »**

Espace Topographie de l'Art - Paris
Installation - Vidéo - Photo

Cette exposition présente les films « Kham 1 & 2 », témoignages de prisonniers libérés sur leurs façons de maintenir les liens entre eux et sur leurs activités manuelles, comme une forme de résistance de l'esprit et de la création dans des conditions de détention difficiles.

« Distracted bullets » - film dv ; plans fixes et nocturnes de la ville de Beyrouth filmés à quelques années d'intervalles, d'une beauté surprenante et abstraite, qui prête à penser que le corps d'un pays c'est comme un corps humain qui peut aussi s'exprimer par les « craquements » de sa peau, de sa surface.

« ... un lointain souvenir » - photomontages ; que reste-t-il des poteaux d'une grande avenue de la ville ornés des photos des « héros » quelques années plus tard ? mémoire et transformation sont alors convoquées à cette issue.

« Trophées de guerre » - photographies ; des photos de machines de guerre, presque comme des animaux de fer, abandonnés dans leur univers.

« Les panneaux de Kham » - photographies ; une approche des questions telles que, l'image dans l'image, les possibilités d'évocation de l'image, en rapport avec le site même de la prise de vue, une œuvre entre réalité et fiction avec des effets de glissements et de miroirs temporels et physiques.

Cette exposition pose aussi la question de savoir si l'épreuve de la guerre peut être transformée en expérience salutaire. A noter aussi, la très belle mise en scène dans un espace parisien insolite.

Serge Séroff - www.artemed.net - Décembre 2007